

### 3 novedades

- Diseño Emergente, relanzamiento web
- Segunda convocatoria a Perfiles de Proyectos.

### 3 eventos

- Premios PRESENTES
- Festival Internacional de Diseño en Buenos Aires

### 3 concursos

- Concurso de posters CODE
- Concurso: Diseño de bicideta.

### además...

- Carta al lector.
- ¿Que opinas?
- ¡Busco diseñador!
- Compartamos información sobre diseño.
- Herramientas de diseño para PyMEs.
- Gestión de emprendimientos culturales y crea...

### índice

1. Contenido / Carta al lector
2. + adic
3. Novedades
3. Eventos
3. Concursos
3. Interés Profesional
3. Emprender
4. Agenda

### staff

#### Gestión:

- Di. Esteban Bollatti
- Di. Ernesto Frías

#### Prensa y difusión:

- Di. Gabriela Soria
- Di. Luciano Almada
- Leandro Martínez (TF Di.)

#### Relaciones Institucionales:

- Di. Sebastián Dovis
- Di. Manuel Bazán

#### Colaboradores:


- Pub. Veronica Bollatti

### contacto

 **e-mail**  
info@adicba.org

 **Sitio web**  
www.adicba.org

 **Página Facebook**  
Asociación de Diseñadores Industriales Córdoba

 **Grupo LinkedIn**  
Asociación de Diseñadores Industriales Córdoba

 **Dirección**  
Centro de Cultura Tecnológica  
Fundación Aquiles Gay  
Bv. Las Heras 480

**Personería Jurídica**  
N° 032 "A"/23

### carta al lector

Esta es la decimotercera gacetilla que la ADIC elabora para mantenerlos informados. Esperamos le sea de utilidad.

En esta edición encontrarán una serie de eventos a los que están invitados a participar; concursos interesantes; cursos y notas de interés profesional y novedades de nuestros países vecinos, Uruguay y Chile. **Información** que podrán encontrar **en tiempo real tanto en el sitio web como en la página de facebook**. Los invitamos a pasar por allí.

Más allá de la información que entregamos periódicamente, con esta edición queremos invitarlos a participar con su opinión: **¿Qué opinan sobre el lema "Al diseño industrial lo potenciamos entre todos"?** En el sitio web de la ADIC encontrarán una serie de preguntas guías y el espacio propicio para escribir su opinión. **Esperamos escuchar sus voces, las que construyen día a día el diseño.**

**Algo importante** es que habilitamos la sección **EMPLEOS** en el sitio web de la **ADIC**. La institución se propone oficiar de **vínculo entre la oferta y la demanda de diseñadores**, facilitando en una primera etapa que oferentes y demandantes se encuentren en este espacio común.

Más información en la sección +adic de esta edición.

Si avanza el diseño y su consecuente innovación, las empresas tendrán una importante herramienta para agregar valor y ser más competitivas; con competitividad habrá crecimiento. Esto potenciaría mejores oportunidades, facilitando alcanzar una mejor calidad de vida de todos los involucrados (desde quienes conciben, invierten, transforman, comercializan, compran, hasta quienes usan).

Si actuamos con responsabilidad buscando maximizar el impacto positivo de cada acción en el medio podremos crecer sosteniblemente.

Cordialmente,

Di. Ernesto Frías  
Gestión  
Asociación Diseñadores Industriales de Córdoba

- ¿Qué opinas? Al diseño industrial lo potenciamos entre todos.

## ¿Qué opinas?

- ¿Estás de acuerdo?
- ¿Cómo crees que el diseño industrial se puede potenciar?
- ¿Crees que si se potencia el diseño habrá más oportunidades para todos?
- ¿Es necesario potenciar el diseño y por que?
- ¿Qué parte de todo el trabajo que hay que hacer te corresponde a vos?

Estas son una de las tantas preguntas que día a día nos hacemos desde la ADIC. Queremos tu opinión, queremos compartir puntos de vista, queremos escuchar las distintas voces que hacen al diseño.

Los invitamos a participar a través de nuestra web. ¿Se animan?

[Para participar click acá](#)

- ¡Busco diseñador! La ADIC, nexo entre la oferta y la demanda

## ¡Busco Diseñador!

En la sección "EMPLEOS" del sitio web podrán **encontrar POSIBILIDADES**. ¿Para quien? Para dos partes fundamentales del sistema productivo en la creación de valor, las empresas y los diseñadores.

Para las empresas, un espacio gratuito donde publicar su búsqueda de profesionales del diseño, con llegada masiva a diseñadores industriales y de otras áreas afines, en toda la provincia de Córdoba principalmente y con llegada al resto del país.

Completar un simple formulario puede generar varias posibilidades en su búsqueda.

Para los profesionales, un espacio donde encontrar diariamente ofertas laborales del amplio ámbito del diseño, a las cuales pueden acceder haciendo un simple click.

La Adic facilita que oferentes y demandantes se encuentren en este espacio común y deslinda cualquier responsabilidad sobre la contratación.

Potenciando el diseño todos tendremos más y mejores oportunidades.

- Participemos y compartamos información sobre diseño.

Invitamos a todos los interesados a enviar información sobre diseño a la ADIC, para ser publicada en los canales informativos que la Asociación posee. Para hacerlo deben enviar un mail a [prensa@adicba.org](mailto:prensa@adicba.org), colocando en el asunto **prensa** La información debe contener el texto y si es posible, adjuntar una imagen relacionada a la información en buena calidad.

Toda información debe contener la fuente de donde se obtuvo la información. Desde ya gracias por participar.

Asimismo les estaremos informando a los interesados en colaborar directamente con la ADIC las fechas de las próximas reuniones. Hay muchas buenas ideas pendientes de ser concretadas.

Equipo ADIC

## Novedades

### ■ Diseño Emergente, relanzamiento web

Diseño Emergente es una comunidad para diseñadores, cuya finalidad es constituir y promover el valor del diseño. Nace como un organismo que facilita el desarrollo en conjunto, de manera participativa y cooperativa, apoyando a su vez todos aquellos proyectos e iniciativas impulsadas por nuestra disciplina...

[Seguir leyendo](#)

### ■ Segunda convocatoria a Perfiles de Proyectos.

El conglomerado de diseño Uruguay es un espacio de encuentro, coordinación, planificación y ejecución de acciones estratégicas público-privado que tiene como objetivo general aumentar la competitividad de las empresas de diseño y en sentido amplio, de las empresas del sector productivo nacional, a través de la cofinanciación de proyectos asociativos que tengan...

[Seguir leyendo](#)

## Eventos

### ■ Premios PRESENTES

En el marco de las celebraciones del Bicentenario, una vez más los Premios Presentes reconocerán el trabajo desarrollado por empresas y diseñadores, con el objetivo de incentivar la industria nacional y promover el diseño como herramienta estratégica de diferenciación para lograr la competitividad y el crecimiento sostenido de las empresas y del sector...

[Seguir leyendo](#)

### ■ Festival Internacional de Diseño en Buenos Aires

En el marco del Buenos Aires Festival Internacional de Diseño se llevarán a cabo exposiciones, conferencias, instalaciones, desfiles, lanzamientos, shows, mesas de debate, workshops, ferias, concursos, circuitos urbanos, entre otras actividades. Además se realizará la "Cumbre de Ciudades de Diseño" donde participarán representantes de aquellas ciudades designadas por la UNESCO como ciudades de diseño...

[Seguir leyendo](#)

## Concursos

### ■ Concurso de posters CODE

La Ciudad de Buenos Aires, a través del Centro Metropolitano de Diseño, junto con las ciudades de Berlín, Kobe, Montreal, Nagoya, Shanghai y Shenzhen, invitan a diseñadores a participar del concurso de posters CODE, organizado con el objetivo de promover y generar conciencia sobre el significado de ser designada Ciudad de la UNESCO del Diseño...

[Seguir leyendo](#)

### ■ Concurso: Diseño de bicideta.

La 15° edición del International bicycle design competition ya está en marcha.

La fecha de registro comenzó el 1 de abril y se extiende hasta el 15 de julio. Ese mismo día finaliza el tiempo...

[Seguir leyendo](#)

## Interés Profesional

### ■ Herramientas de diseño para pymes.

La Asociación de Fabricantes y Representantes de Máquinas, Equipos y Herramientas para la Industria Maderera de Argentina (ASORA) y el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) aúnan esfuerzos...

[Seguir leyendo](#)

### ■ Dependencia del sendero

Los caballos romanos y el genoma de la economía. Muy pocas cosas están construidas desde cero, la mayoría de los inventos vienen condicionados por otros que...

[Seguir leyendo](#)

## Formación

### ■ Gestión de emprendimientos culturales y creativos

El Área de Gestión Cultural FCE – UNC presenta el Curso de Gestión de Emprendimientos Culturales y Creativos junto a destacados docentes de la Facultad de Ciencias Económicas y especialistas invitados.

Son emprendimientos de negocios relacionados a la industria cultural y creativa, que se vinculan a productos y servicios donde las disciplinas del diseño y otras del ámbito creativo se interrelacionan...

[Seguir leyendo](#)

## Agenda

julio

### Julio | Inscripciones

- \* Curso: Diseño de Indumentaria 2010  
Informes e inscripciones: Secretaría de Extensión de la FAUD, Av. Vélez Sarsfield 264, 3° piso, tel: 0351 4332095/96 int. 107, de 10 a 14 hs

### Julio | Comienzo cursado

- \* Curso de Gestión de Emprendimientos Culturales y Creativos

### 8 de Julio | Fecha de cierre

- \* Festival Internacional de Diseño en Buenos Aires

### 13 de Julio | Fecha final de registro

- \* Concurso: Concurso internacional de diseño de Seúl 2010

### 15 de Julio | Fecha final de registro y presentación de trabajos

- \* Concurso: International bicycle design competition

### 16 de Julio | Cierre inscripción y entrega trabajos

- \* Premios PRESENTES

### 27 al 30 de julio |

- \* Evento: 2010 diseño- Palermo encuentro latinoamericano

agosto

### 7 de agosto | Comienzo de cursado

- \* Curso diseño de stand - Córdoba.

### 16 de agosto | Finalización de entrega de proyectos

- \* Segunda convocatoria a Perfiles de Proyectos. Conglomerado de Diseño – Uruguay